

**60 ANNI DI GRAFICA RIVOLUZIONARIA**  
**CARTEL CUBANO**

**24 NOVEMBRE 2018 ✧ 24 FEBBRAIO 2019**  
**TRENTO ✧ PALAZZO DELLE ALBERE**

provincia autonoma  
di trento

centro studi  
cartel cubano

associazione  
filorosso trento

associazione di amicizia  
italia cuba  
circolo ernesto  
che guevara trento



# PREMESSA

La grafica cubana rappresenta una delle scuole più acclamate ed originali di tutto il mondo.

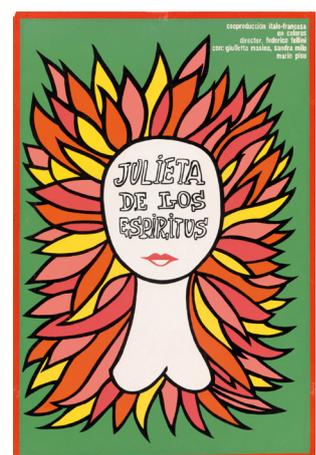
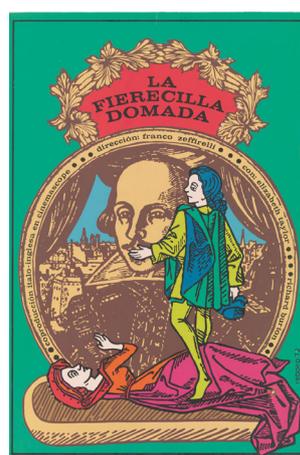
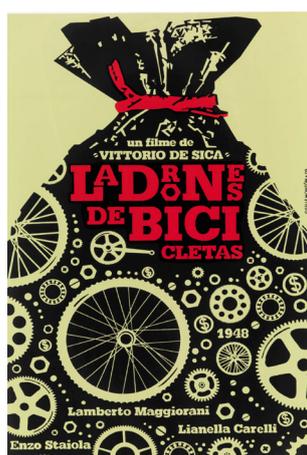
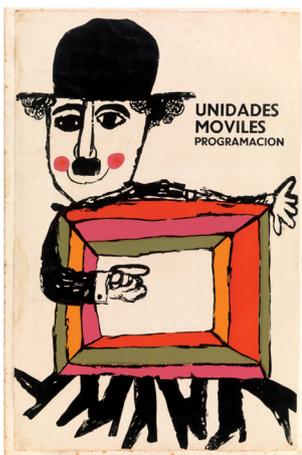
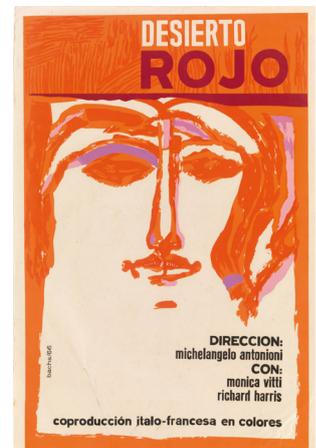
La sua eccezionalità è data dal fatto che mai nella storia della grafica sono esistiti contemporaneamente tanti talenti creativi al servizio di un ideale (la rivoluzione guidata da Fidel Castro), in condizioni lavorative vincolanti (soddisfare le esigenze propagandistiche del Governo Rivoluzionario) e con risorse produttive molto limitate (a causa dell'embargo da parte degli Stati Uniti).

Il coniugare l'innovazione delle avanguardie artistiche (pop-art americana, dadaismo, le avanguardie russe e l'espressionismo tedesco) con la tradizione figurativa e simbolica popolare (colori brillanti e sacralità dell'immagine utilizzata) ha consentito al Cartel Cubano di essere un movimento unico nella produzione artistica mondiale pur mantenendo al contempo standard qualitativi superlativi nonostante il grande numero di materiale prodotto.

I manifesti vengono ritenuti strumento per trasmettere idee, educare, convincere, diffondere cultura, impressionare, suscitare emozioni grazie alla forte capacità comunicativa e all'immediato impatto visivo e verbale.

I temi trattati sono di natura politica (aventi oggetto campagne sociali e ideologiche: riforma sanitaria, riforma agraria, riforma dell'educazione) e culturale (su tutti l'attività cinematografica).

I cartelli cubani si svincolano da una funzione puramente promozionale, si propongono come interpretazioni grafiche realizzate con estrema libertà di linguaggio figurativo, dal valore artistico autonomo, grazie anche alla particolare tecnica di stampa (serigrafia e litografia).



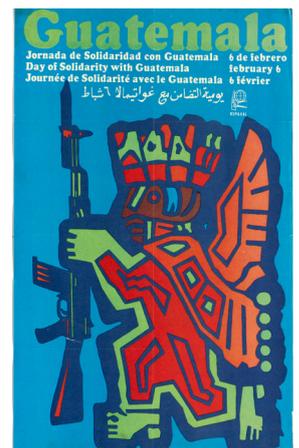
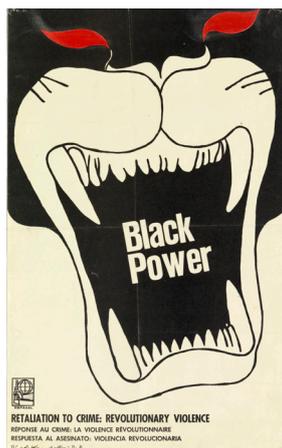
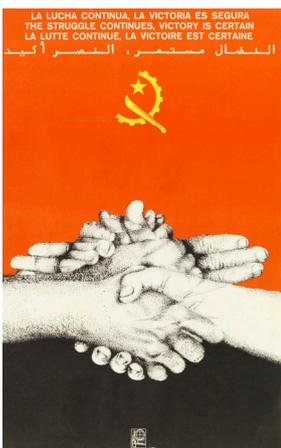
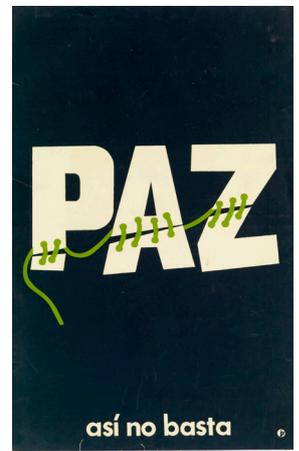
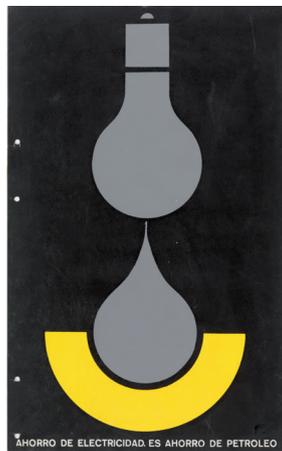
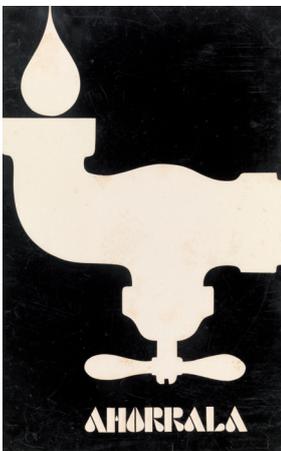
# LA MOSTRA

La mostra “Cartel Cubano. 60 anni di grafica rivoluzionaria” promossa dalla Provincia Autonoma di Trento e curata dal Centro Studi Cartel Cubano in collaborazione con l’Associazione di Amicizia Italia Cuba di Trento e l’Associazione Filo Rosso si terrà al Palazzo delle Albe a Trento dal 24 novembre 2018 al 24 febbraio 2019 e vedrà esposto più di 200 poster provenienti dalla Collezione Bardelotto, una delle più importanti e complete raccolte al mondo di grafica cubana post-rivoluzione, in gestione al Centro Studi Cartel Cubano.

L’esclusività dell’esposizione è data dal fatto che talune opere rappresentano pezzi unici, disponibili al mondo in pochi esemplari (se non addirittura in un solo esemplare), alcuni dei quali presenti in gallerie e/o musei di fama mondiale (MOMA di New York, National Gallery di Londra, Centre Pompidou di Parigi, Hermitage di San Pietroburgo, etc.), o appartenenti a collezioni private di difficile fruizione, opere di artisti consacrati e premiati a livello internazionale.

La mostra permetterà di conoscere e comprendere, attraverso gli occhi degli artisti, la complessa e articolata realtà cubana, garantendo l’interessamento di vasti ed eterogenei settori di pubblico. Gli ambiti toccati dall’esposizione sono molteplici e intrecciati:

- L’ambito artistico/creativo è quello che prevale nell’esposizione. L’originalità e l’inventiva unite ad un uso cromatico dalle tinte decise rendono l’insieme delle opere un grande caleidoscopio.
- L’ambito storico, poiché il manifesto, essendo un’opera che interpreta anche le vicissitudini storiche dell’isola, è un mezzo per far approfondire al visitatore la conoscenza di Cuba.
- l’ambito sociale, poiché nel Cartel Cubano si ha la possibilità di leggere l’evoluzione di un popolo e dei suoi costumi;
- l’ambito scientifico, in quanto le tecniche produttive e i materiali utilizzati sono frutto di ricerca e di manualità prettamente artistiche avulse da ogni contaminazione produttiva inerente al mondo industriale.





## **CARTEL CUBANO 60 ANNI DI GRAFICA RIVOLUZIONARIA**

Mostra promossa dalla  
**Provincia Autonoma di Trento**  
organizzata dal  
**Centro Studi Cartel Cubano**  
in collaborazione con  
**Associazione di Amicizia  
Italia-Cuba di Trento**  
**Associazione Filo Rosso**

**24 novembre 2018**  
**24 febbraio 2019**  
**Palazzo delle Albere**  
**Trento**

Contatti  
**Centro Studi Cartel Cubano**  
*Luigino Bardellotto*  
335.5368535

**Associazione di Amicizia  
Italia-Cuba**  
**Circolo Ernesto Che Guevara Trento**  
*Italo Giongo*  
*Tiziano Giongo*  
393.2203962

**Associazione Filorosso Onlus**  
*Guido Gasperotti*  
328.6665036

